# 摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬六百十五 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷五十二

花譜

雞冠

增花史雞冠花俗名波羅奢花 碧雞漫志吳蜀雞冠有一種小者高不過五六寸目曰後庭花 原有掃帚雞冠有扇面雞冠有纓絡雞冠有深紫淺紅純白淡黃四色又有一朶而紫黃各半名鴛鴦雞冠又有紫白粉

紅三色一朶者又有一種五色者最矮名壽星雞冠扁面者以矮為佳帚樣者以高為趣今處處有之三月生苗入夏高者五六尺矮者纔數寸其葉青柔頗似白莧菜而窄艄有赤脉紅者莖赤黄者白者莖青白或圓或扁有筋起六七月莖端開花穗圓長而尖者如青葙之穗扁卷而平者如雄雞之冠花大有圍一二尺者層層疊卷可愛穗有小筒子在其中黑細光滑與莧實無異花最耐久霜後始蔫苗花子氣味俱同甘寒無毒主治

瘡痔及血病止腸風瀉血赤白痢崩中帶下分赤白用子入藥須炒

彙考原楓窗小牘雞冠花汴京謂之洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先　增花經雞冠八品二命　花木考蘇黃門詠雞冠花詩後庭花草盛憐汝繫興亡世遂以雞冠為玉樹後庭花不知世說諸書有蒹葭倚玉樹語杜少陵飲中八仙歌復有皎如玉樹臨風前之句玉樹一種斷非草本或又謂花經所載別有後庭豈花名

後庭而以玉樹嘉之耶且宋元以來或以為山礬或以為瑒花楊用修王敬美復以為丁香梔子雞冠之說何可盡信也　原花史解縉嘗侍上側上命賦雞冠花詩縉曰雞冠本是臙脂染上忽從袖中出白雞冠云是白者縉應聲曰今日如何淺淡妝只為五更貪報曉至今戴却滿頭霜

集藻賦增明仲弘道雞冠花賦幷序百卉以雨露為生簷下則雨露減矣乃雨露減者霜霰亦減當草枯木落

之時此花反得因簷下而晚盛嗚呼啬於此者豐於彼造化生物之盈虧固如是其難料也人奈何以目前之菀枯定將來之榮落邪因作賦以紀之聿觀桃李艷春荷蕖吐夏秋桂霜迎冬梅雪迓萼草開晨睡蓮閉夜候既至而芬芳蘂欲敷而莫假爰有一蒻在欄之下鸂鶒為羣鴨梟作亞丹同鶴頂冠非鷗野狀毰毸而不飛類翰音而實啞乃生長於階除托根株於簷廈日光射兮無多雨露霏兮亦寡方其炎蒸甫歇金風乍颸羣株炫

采爛焉盈枝爾乃瘦梗寒條較芙蓉而更寂踈根朗葉
對籬菊其多思似班姬退處夫長門如苧蘿幽閉乎西
施迨夫青霜降兮木落白露瀼兮草萎衆卉兮凋謝爾
獨映乎條枚涼飇凜溧兮摧之不能摧風霰飄零兮欺
之不可欺爾於是强項獨發傲骨生姿朱紫奮采黄白
爭竒瓣如扇而半疊子似綴而分披露盤擎兮五色仙
掌搖兮九疑胡前者之偃蹇而後者之陸離余仰而思
俯而惟識造物之有定理豈苦樂而無等夷然則前之

偃蹇也如甯戚之扣角如百里奚之炊扊又如蘇武之吞氊卧雪王章之涕泣牛衣後之陸離也如唐且華顛而為秦相吕尚皓首而作周師更如張蒼七十而稱漢佐王祥六十八而遇晉知先者未必為幸後者不足云遲苦者乃所釀樂樂者適足增癡物有循環之數人無長盛之時茲一微卉兮且然豈榮枯禍福兮而造化乃有所私

五言古詩原宋梅堯臣雜冠神農記百卉五色異甘酸

乃有秋花實全如雞幘丹籠煙何聳聳泣露更團團取譬可無意得名殊足觀逼真歸造化任巧即雕𠜾赤玉書留魏丹砂句誦韓誠能因物比誰謂入時難有客驅辭藾䠠風運筆端嘗嗟古吟闕每惜此芳殘揣情苦精妙繼音慚未安

增孔平仲雞冠我初種雞冠其小乃毫芒曾未得幾時忽已過我長根株既猥大枝葉亦開張吐花淩朝曦生意殊未央陰風自西來慘淡驅清霜一夜忽變故葉萎花已黄當此繁盛時為爾償壺觴及

今乃腐草好翫安可常呼童盡翦拔時恐踐蹋傷庭除稍曠濶耳目加清凉竹枝久蒙蔽迴立獨蒼蒼　原無名氏雞冠秋至天地閉百芳變枯草愛爾得雄名宛然出陳實未甘階墀陋肯與時節老赤玉刻縝栗丹芝謝彫槁鮮鮮雲葉卷粲粲冕翁好由來名實副何必榮華早君看先春花浮浪難自保　增元郝經雞冠㚄則播新律卉木協秋候綰結流火餘的皪金天宿㦸㦸列庭除摘摘儼雄秀炎帝朝火官絳幘軒宇宙植立竟不拜

離披擁青袖奕葉初䪿覔吐心漸如豆脉絡引絲起一片珊瑚瘦雲芝茁紅腴紫菌卷翠脰碎顆䰟丹砂肉綻啟血透怒割赤龍耳勁磔還亂糅麻葉薄且聳山字缺乃覆查牙欲成角擁腫下連味生全餘小穗展盡帶殘皺昂藏偃膺高突兀出羣驟還將早霞映欲向朝日雌月露終夜棲風雨幾回鬬再礪復自止交退誰與赦區區閒草花象物與接搆弭兵日觀戰亦是自貽咎垂簾且相忘高枕卧清晝

七言律詩增宋歐陽澈和世弼雞冠花芳名從古號雞冠赭髓醒然却一般不語宋窓何足貴難通函谷漫勞看倚風縱有如丹頂遇敵應無似錦翰空費栽培汚庭砌到頭不若植芝蘭　原明何棟如詠雞冠花日下飛來孰可儔雲中養就氣偏柔懶施金距當雄敵為戴霞冠慕遠遊獨立莓苔閒伴鶴界栖蘋藻静羣鷗何如化作幽人夢唬破三湘萬古愁

五言絶句增宋范成大題張希賢畫雞冠號名極形似

摹寫與真逼聊以畫滑稽慰我秋園寂

七言絶句原唐羅鄴雞冠花一枝濃艶對秋光露滴風

揺倚砌旁曉景乍看何處似謝家新染紫羅囊　宋孔

平仲種花口號幽居裝景要多般帶雨移花便得看禁

柰久長顔色好繞堦更使種雞冠　王令白雞冠如飛

如舞對瑶臺一頂春雲若剪裁誰教移根蓂莢畔玉雞

知應太平來　趙企詠雞冠花秋光及物眼猶迷著葉

婆娑擬碧雞精采十分佯欲動五更只欠一聲啼　楊

萬里雞冠花出墻那得文高雞只露紅冠偶錦衣却是吴兒工料事會稽真箇不能唬　陳倉金碧夜雙斜一隻今栖紀消家別有飛來矮人國化成玉樹後庭花　錢熙雞冠花亭亭高出竹籬閒露滴風吹血未乾學得京城梳洗樣舊羅包却綠雲鬟　趙山臺雞冠花木雞不與衆雞同曽逐旌陽上碧空學得仙家餐玉法至今木血不能紅　楊巽齋雞冠花擢擢高花血染猩却憐金距起閑爭宋家窓下宜栽此莫問臨風不解鳴　增

元姚文奐題畫雞冠花何處一聲天下白霜華晚拂絳雲冠五陵鬬罷歸來後獨立秋亭血未乾

詩散句原宋百氏集雨餘疑飲啄風動欲飛鳴　對立如期鬬初開若欲飛　增明沈周高冠紅突兀獨立似晨雞　原宋黃庭堅紫冠黄鈿網絲窠蝶繞蜂圍奈晚何　楊萬里有時風動頭相倚似向階前欲鬬時　郭應祥西風吹得一枝生昂首風前不飛去

別録原種植清明下種喜肥地用簸箕扇子撒種則成

大片高者宜以竹木架定庶遇風雨不摧折卷曲

水仙

增長物志水仙六朝人呼為雅蒜　南陽詩注此花外白中黄莖幹虚通如蔥本生武當山谷閒土人謂之天蔥　原水仙叢生下濕地根似蒜頭外有薄赤皮冬生葉如萱草色綠而厚春初於葉中抽一莖莖頭開花數朶大如簪頭色白圓如酒杯上有五尖中承黄心宛然盞樣故有金盞銀臺之名見洛陽花木記　其花瑩韻其香清幽

一種千葉者花片卷皺下輕黄上淡白不作杯狀世人重之指為真水仙一云單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏本草云盖一物二種耳學圃餘疏云以單葉者為貴出嘉定短葉高花最佳種也　亦有紅花者此花不可缺水故名水仙根味苦微辛寒滑無毒治癰腫及魚骨鯁花作香澤塗身理髮去風氣

彙考增三餘帖和氣旁薄陰陽得理則配玄榮於庭配玄即今水仙花也一名儷蘭一曰女星散為配玄　内觀日疏姚姥住長離橋十一月夜半大寒夢觀星墜於

地化為水仙花一叢甚香美摘食之覺而産一女長而令淑有文因以名焉觀星即女史在天柱下故迄今水仙花名女史花又名姚女花 集異記薛蘓河東人幼時於窓櫺内窺見一女子素服珠履獨步中庭歎曰良人游學艱於會面對此風景能無悵然於袖中出畫蘭卷子對之微笑復淚下吟詩其音細亮聞有人聲遂隱於水仙花下忽一男子從叢蘭中出曰娘子久離必應相念阻於跬步不啻萬里亦歌詩二篇歌已仍入叢蘭

中蘇苦心強記驚訝久之自此文藻異常一時傳誦謂二花為夫婦花　原清冷傳湯夷華陰人服水仙八石為水仙是名河伯　增三柳軒雜識水仙為雅客　學圃餘疏水仙宜置瓶中前接蠟梅後接江梅真歲寒友也　瓶史水仙神骨清絶織女之梁玉清也　瓶花譜水仙一品九命　原花史謝公夢一仙女畀水仙花一束明日生謝夫人長而聰慧能吟詠　唐玄宗賜虢國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造　宋楊仲囦

自蕭山致水仙一二百本極盛乃以兩古銅洗蓺之學洛神賦體作水仙花賦

集藻賦增宋高似孫水仙花前賦有序水仙花非花也幽楚窈眇脫去埃滓全如近湘君湘夫人離騷大夫與宋玉諸人世無能道花之清明者輙見乎辭天以一而生神坎以習而成玄渫沖奥以致潤抱孤貞以成妍禹何智以能海羲何神而開乾際𤫊𤈦之無畔壯英心之自仙悲莫悲乎巫咸之鄉哀莫哀乎原胥之淵迅英挺

以如濯肯徘徊而自憐至若鮫館截綃而凝霜貝庭含璣而媚川蒼茫乎三島之接霧杳眇乎十洲之涯天雲雨閉霽水空澄鮮一色如磨萬波不顛亦有帝女兮泣竹湘君兮鼓絃神妃兮解佩冰夷兮扣舷是皆凝姿約素挺粹含娟以婉自將以淑相宣芳以氣屬妙以辭傳指北渚以將下薄西津而驟旋或搴芳若或采佳荃有蘭可餐有蘋可搴於是樂極忘歸塵空失躅萬慮俱泯餘情獨筌扣冰娥以勺尠訪瑤母而潔孎挹水星以請

命託神祇而垂甄巳矣乎超萬刼以自蜕麗一徽而獨
涓懐琬琰以成潔抱雪霜以為堅參至道以不死秉至
精而長年是葢苞水德之靈長合五行之自然者乎
水仙花後賦有序余既作前水仙賦疑不足以渫余之
情者乃依稀洛神賦為後辭尚庶幾乎余從太史游覽
山川汎瀟汨下澧沅摩嶷雲息梧烟歳莫天寒僕痡車
顛爾乃釋鑣乎莅涯進秣乎芝壓周旋乎荆澨騁望乎
湘淵於是神疑目駭心離意惻即之懭悅適焉髣髴覩

一美人於水之側乃拊從者而訊之曰汝有識於彼者乎彼何人者甚閑且潔也從者進曰僕聞兹水之靈曰湘夫人然則太史公之所遇其或是乎其形維何僕願知之余告之曰其狀也皓如鷗輕朗如鵠停瑩浸玉潔秀含蘭馨清明兮如閬風之翦雪皎淨兮如瑶池之宿月其始來也炯然層冰出蛟壑其徐進也粲然清霜宿瓊枝沈詳弗矜燕婉中度不穠不纖非怨非訴美色含光輕姿約素瓌容雅態芳澤不汚素質窈裊流暉娙娟

抱德貞亮吐心芳躅婉嫿幽靜志恭神閑柔於修辭既
丰且鮮飭躬被服稽圖合章峨五采之英珥兮錯九芝
之明璫舞碧霓之修帶兮妥英雲之輕裝顏有鍊而如
灼體非薰而彌香沐姱容之練練秉清氣之徜徉於是
舒懷肆逸且娛且嚲羽葢翳映翠旄繽紛觶金揺之欲
墮兮玩晴洲之青蘋余衷耽其靜孌兮黯淡蕩而馳神
媒不靈於締歡兮託湘波以通勤暢中靈之胥悟兮捐
余璫於水濵懿玉儀之靜莊允約矩而應規輕瑶華而

不御兮指二南而揚詩謂皎日之可鑒兮非暗室之自欺數解佩之夙遇兮風嫋嫋而凝思志貞介而言妙兮誓守禮以將之於是靈修竦然嫵婉徘徊拊孤影以欲翥心將飛而仍回褰蓀幬之芳烈燕芷房之玫瑰感幽志之悽激兮喟揚音而彌哀爾乃衆真縹緲並游嘯侶或濟西澨或臨北渚或采幽蘅或茹芳杜約洛川之神妃會巫陰之奇女清莫清乎姮栖愁莫愁乎牛渚婧輕裾之裔裔泠清飈而雲舉體迅飛鴻似若輕雲流睇横

波餘芳氤氲其度有則不顛不危優柔靡忒必兢必祗温乎如玉瞱兮陸離精采相授羌余其悲於是川后斂飈冰夷却濤龍伯獻珠鮫人貢綃躍三蚪以指塗㹅蒼芝而夾御雙螭帖其馴乗儼華斿之布䕶鴛鴦嘯而先驅翡翠翼而齊騖於是趨彭蠡過洞庭洗月轂飛星軿流清聲而吐奇誦坤乾之大經畫三靈而不汩潛一意而長醒恍揚袂以如失雪微沈而霑纓拊佳期之不來日冉冉而西征負微素之孰寄誰其將余英瓊揚清波

而微注指潛淵而自驚恍精采之相授迄難陳其餘情於是游倦思歸路異神留遺思杳眇寤寐好逑蹇悠悠而何之指寒川而薄憩蘭菲菲而襲余睇碧雲而揺曳信心會而神交豈綢繆之未契竦僕夫之儆余命速駕乎蘭枻其毋惑於所悦當陳古而為之制

元任士林

水仙花賦

眇伊人之蟬蛻兮宅清泠以為扉越蓬隅弱窅不知其幾千里兮跂余望之忽軒窓之翠碧兮見此綽約之芳姿曳青蔥之華裾兮倚玉蕤之披披逍遥清

霜之夕徘徊明月之辰佩乞碧霞衣紉綠雲金杯盥雨玉盤承津斞和注淳斟酌天均於時庭空人靜萬竅不作聲沉步虛之歌奏杳鈞天之樂江妃具俎以進羞海若克賓而酧酢持杜觶而未揚想堂中之歡樂余亦洗醆更酌接芳瓣而為客縱歌頹然不知天河之既落

明姚綬水仙花賦 伊昔涪翁夙罹謫逐行邁阻修浮水奔陸方歸與以息駕乃燕坐於部屋惟是屋也依高山臨大江影薄高雲聲飛怒瀧敞宇衡門洞乎八窗式遣

懷於吟嘯忽有覩乎神姚爾乃乍近乍遥水面微步羅韈生塵綃裳沾露腰纖弱蘭脣治樊素匪揚桂旗匪蹋神魚遽引遽却或疾或徐袖翩翻兮婉娩帶繚繞兮紓舒悵數年之獨往鄙良夜以鰥居矯望延佇掠盼躊躇汎若斷梗浮猶馮虛乃若貼金蓮於玉趾眷茲樂胥於焉邇止瑪瑙坡荒仙王祠圯睇梅兄於嶺頭懷礬弟於澗渓進左右而諗之曰水上步月彼其仙邪惟炫素質不御鉛華中有金[illegible]輕裳臂紗衡斤暮雨揮霍朝霞爾

或見之而豈吾之過誇邪左右屏息對曰彼之來斯誠類仙子馨香芬芳容光旖旎其綽約也儼藐姑之神其聯娟也齊洛川之子初錐瞻馳終莫摹擬是則主人之所見僕輩之所政者也於是之時涪翁啞然乃作聲彼人泯然而無迹江風惟清江月自白悵悵何之翳翳寢息晨興向明躑躅於庭忽幽花之托根依后土以降靈胡然生之大瘦歲晏流形宋玉招魂之賦莊周夢蝶之經翁遄作詩調同金石有頃比夕載驗厥跡無被花之

懊惱出門一笑而橫大江之空碧

五言古詩增宋陳與義詠水仙花五韻仙人緗色裘縞衣以裼之青帨紛委地獨立春風時吹香洞庭暖弄影清晝遲寂寂籬落陰亭亭與予期誰知園中客能賦會真詩　朱子賦水仙花隆冬凋百卉江梅厲孤芳如何蓬艾底亦有春風香紛敷翠羽帔温艷白玉相黄冠表獨立淡然水仙裝弱植愧蘭蓀高標摧冰霜湘君謝遺褋漢水羞捐璫嗟彼世俗人欲火焚衷腸徒知慕佳冶

詎識懐貞剛凄凉柏舟誓惻愴終風章卓哉有遺烈千載不可忘　陳傳良水仙花江梅文人行歳寒固天姿蠟梅微著色標致亦背時胡然此柔嘉支本僅自持乃以平地尺氣與松篁夷粹然金玉相承以翠羽儀獨立萬槁中冰膠雪垂垂水仙誰强名相宜未相知刻畫近脂粉而況山谷詩吾聞抱太和未易形似窺當其自英華造物且齊威平生恨剛褊未老齒髮衰掇花寘膽瓶吾今得吾師　許仲企水仙花定州紅花蕘塊石藝靈

苗芳苞茁水仙厥名為玉霄適從閩越來綠綬擁翠條十花冒其顛一一振鷺翅粉蕤間黃白清香從風飄回首天台山更識膽瓶蕉

七言古詩原宋黃庭堅王充道送水仙花五十枝凌波仙子生塵韈水上盈盈步微月是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絕含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄坐對真成被花惱出門一笑大江橫

五言律詩增元錢選水仙花圖帝子不沉湘亭亭絕世

妝曉烟橫薄袂秋瀨韻明璫洛浦應求友姚家合讓王

殷勤歸水部雅意在分香

七言律詩增宋韓維謝到水仙二本黄中秀外幹虚通

乃喜嘉名近帝聰密葉暗傳深夜露殘花猶及早春風

拒霜已失芙蓉艷出水難留菡萏紅多謝使君憐寂寞

許教綽約伴山翁　楊萬里詠千葉水仙花并序世以

水仙爲金盞銀臺蓋單葉者其中有一酒盞深黄而金

色至千葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黄

而上淡白如染一截者與酒杯之狀殊不相似安得以舊日俗名辱之要之單葉者當命以舊名而千葉者乃眞水仙云薤葉蔥根兩不差重蕤風味獨清嘉薄揉肪玉圍金鈿細染鵞黃剩素紗臺琖原非千葉種丰容要是小蓮花向來山谷相看日知是他家是當家　水仙花生來弱體不禁風匹似蘋花較小豐腦子濃熏衆香國江妃寒損水晶宮銀臺金盞談何俗礬弟梅兄品未公寄語金華老仙伯凌波仙子更凌空　原劉克莊水

仙花歲華搖落物蕭然一種清風絕可憐不許淤泥侵皓素全憑風露發幽妍騷魂灑落沉湘客玉色依稀捉月仙却笑涪翁太脂粉誤將高雅匹嬋娟　增元仇遠

題趙子固水墨雙鈎水仙卷冰薄沙昏短草枯采香人遠隔湘湖誰留夜月羣仙珮絕勝秋風九畹圖白粲銅盤傾沆瀣青明寶玦碎珊瑚却憐不得同蘭蕙一識清醒楚大夫

鄧文原題趙子固水墨雙鈎水仙卷仙子凌波佩陸離文魚先乘殿馮夷積冰斵雪揚靈夜鼓瑟

吹竽會舞時海上瑶池春不斷人間金盌事堪疑天寒日暮花無語清淺蓬萊當問誰　原明屠隆詠水仙花

娟娟湘洛淨如羅幻出芳魂儼素娥夜靜有人來鼓瑟月明何處去淩波蕭踈冷艷冰綃薄綽約風鬟露氣多直是靈根堪度世妖容知不傍池荷　梁辰魚詠水仙

花幽修閒處月微茫秋水凝神黯淡妝繞砌霧濃空見影隔簾風細但聞香瑶壇夜静黄冠濕小洞秋深玉珮涼一段淩波堪畫處至今詞賦憶陳王

五言絶句增宋楊萬里水仙花韻絶香仍絶花清月未清天仙不行地且借水為名　開處誰為伴蕭然不可鄰雪宫孤弄影水殿四無人　原明于若瀛詠水仙水花垂弱帶嫋嫋緑雲輕自足壓羣卉誰言梅是兄　增王穀祥水仙花仙卉發璚英娟娟不染塵月明江上望疑是弄珠人　瑶環月下鳴翠帶風中舉胡然洛浦神胡然漢濱女　陳淳水仙玉面嬋娟小檀心馥郁多盈盈仙骨在端欲去淩波　荒圃淑氣回寒柯發光澤下

有白玉花玲瓏映深碧

七言絶句

御製見案頭水仙花偶作二首　翠帔緗冠白玉珈清姿終不汙泥沙騷人空自吟芳芷未識淩波第一花　冰雪為肌玉鍊顔亭亭如立藐姑山羣花只在軒窓外那得移來凡案間

增宋陳摶詠水仙花　湘君遺恨付雲來雖墮塵埃不染埃疑是漢家涵德殿金芝相伴玉芝開　劉攽水仙花

早於桃李晚於梅冰雪肌膚姑射來明月寒霜中夜靜素娥青女共徘徊　黄庭堅共郡送水仙花并二大本折送東園粟玉花併移香本到寒家何時持上玉宸殿乞與官梅定等差　劉邦直送水仙花得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風道骨今誰有淡掃蛾眉篸一枝　錢塘昔聞水仙廟荊州今見水仙花暗香靚色撩詩句宜在林逋處士家　次韻中玉水仙花二首借水開花自一奇水沉為骨玉為肌暗香已壓荼蘼倒只比

寒梅無好枝　淤泥已作白蓮藕糞壤能開黄玉花可
惜國香天不管隨緣流落野人家　張耒賦水仙花宮
様鵞黄緑帶垂中州未省見仙姿只疑湘水綃機女來
伴清秋宋玉悲　范成大次韻龔養正送水仙花色界
香塵付八還正觀不起況邪觀花前猶有詩情在還作
凌波步月看　楊萬里水仙花江妃虛却蘂珠宮銀漢
仙人謫此中偶趁月明波上戲一身冰雪舞東風　額
間拂煞御袍黄衣上偷將月姊香待倩春風作媒妁西

湖嫁與水仙王　張孝祥和人詠水仙花二首瘴土風煙那有此只疑姑射是前身仙風道骨難消得付與霜臺衣繡人　淨色只應撩處士國香今不落民家江城望斷春消息故遣詩人詠此花　朱子用子服韻謝水仙花水中仙子來何處翠袖黃冠白玉英報道幽人被渠惱著詩送與老難兄　姜特立水仙六出玉盤金屈卮青瑶叢裏出花枝清香自信高羣品故與江梅相並時　徐似道水仙花二首天然初不事鉛華此是無塵

有韻花翠帶詎容縈俗客金杯只合勸詩家　林下清風自一家稍親梅竹近蘭芽只緣羞與凡花伍移植名園不肯花

游寒巖水仙花二首金玉其相一兩花遐心空為爾興嗟山礬不用來修敬只許江梅共一家

黃琮白璧綴幽花珍重高人為嘆嗟織女橫河溪月墮杯盤狼籍水仙家

來氏水仙花二首瑶池來宴老仙家醉倒風流萼緑華白玉斷笄金暈頂幻成癡絶女兒花

花盟平日不曾寒六月𣊬根高處安待得秋殘親

手種萬姫圍繞雪中看　元張伯淳題趙子固水仙圖

裙長帶褭寒偏耐玉質金相密更奇見畫如花花似畫

西興渡口晚晴時　陳旅題水仙花圖莫信陳王賦洛

神凌波那得更生塵水香露影空清處留得當年解珮

人　袁士元水仙醉欄月落金杯側舞倦風翻翠袖長

相對了無塵俗態麻姑曾約過潯陽　姚文奐題虞瑞

巖描水仙花離思如雲賦洛神花容婀娜玉生春凌波

韈冷香魂遠環珮珊珊月色新　原倪瓚水仙花曉夢

盈盈湘水春翠蚪白鳳照江濱香魂莫逐泠風散擬學黄初賦洛神　增丁鶴年水仙花二首湘雲冉冉月依依翠袖霓裳作隊歸怪底香風吹不斷水晶宫裏宴江妃　影娥池上曉凉多羅韈生塵水不波一夜碧雲凝作夢醒來無奈月明何　明李東陽題水仙濇墨輕和玉露香水中仙子素衣裳風鬟霧髩無纏束不是人間富貴妝　原文徵明水仙羅帶無風翠自流晚寒微亸玉搔頭九疑不見蒼梧遠憐取湘江一片愁　增杜大

中水仙二首玉貌盈盈翠帶輕凌波微步不生塵風流
誰是陳思客想像當年洛水人　靈雨濛濛幻態輕驚
魂想像逝懷傾願將玉珮遥相逐脱骨逍遥水上人
張新水仙花玉質金相翠帶圍霜華月色共輝輝江妃
方欲凌波去漢女初從解珮歸　孫齊之水仙花碧江
香和楚雲飛銷盡冰心粉色微乍向月中看素影却疑
波上步靈妃　鍾惺暮春水仙花偶向殘冬遇洛神孫
情只道立先春今從九月過三月疑是前身與後身

物値同時妒亦宜梅花今見子離離相逢洞口千紅裏素影當前君不知　萬花如錟柳如烟常恐冰綃畏不前曾在水邊衣不濕可知入火不能然　每笑梅花太畏喧一身自許歷寒温春風特念冰霜後邀與春花共慰存

詩散句原宋僧船窗如聞交佩鮮疑是洛妃來朔吹欺羅袖朝霜滋玉臺　徐致中薤葉秀且聳蘭香細而幽林洪翠帶拖雲舞金巵照雪斟　增鄭清之玉昆相

倚帶仙風壁立春前萬卉空　錢䚷碧玉簪長生洞府黄金杯重壓銀臺　僧北澗華裾冉冉低香綬柔玉稜稜襯嫩金　原徐似道曉風洛浦淩波際夜月江臯解珮時

詞增宋趙溍長相思金璞明玉璞明小小杯柈翠袖擎滿將春色盛　仙佩鳴玉佩鳴雪月花中過洞庭此時人獨清　原盧祖臯卜算子珮解洛波遥弦冷湘江渺月底盈盈誤不歸獨立風塵表　窓綺護幽妍瓶玉扶

輕晨到後知誰語素心寂寂山寒峭　增謝邁菩薩蠻相思一夜庭花發窗前忽誤生塵韈曉起艷寒妝雪肌生暗香　佳人纖手摘手與花同色插鬢有誰宜除非潘玉兒　原高觀國菩薩蠻雲嬌雪妒羞相倚凌波共酌春風醉的皪玉壺寒肯教金琖單　只疑雙蝶夢翠袖和香擁香外有鴛鴦風流煙水鄉　增無名氏菩薩蠻人人盡道黄葵淡儂家解說黄葵艷可喜萬般宜不勞朱粉施　摘承金盞酒勸爾千春壽擎作女真冠試

伊嬌面看　又高梧葉下秋光晩珍叢花出黄金盞還似去年時傍欄三兩枝　人情須耐久花面長依舊莫學蜜蜂兒等閒悠颺飛　原曾惇朝中措幽芳獨秀在山林不怕曉寒侵應笑錢唐蘇小語嬌終帶吳音　乘槎歸去雲濤萬頃誰是知心寫向生綃屏上蕭然伴我寒衾　又緑華居處渺雲深不受一塵侵細看宜州新句平生纔是知音　凌波一去平生夢斷誰最關心惟有青天碧海知渠夜夜孤衾　增無名氏偷聲木蘭花

景陽樓上鐘聲曉半面啼妝匀未了殘月紛紛斜影幽香暗斷魂　王顔應在昭陽殿却向前村深夜見冰雪肌膚還有斑斑雪點無　南歌子翠袖熏龍腦烏雲映玉臺春蔥一簇屬金杯曾記西樓同醉角聲催　嫋嫋凌波淺深深步月來隔紗微笑恐郎猜素艷濃香依舊去年開　馬莊父天仙子白玉為臺金作盞香是江梅名閬苑年時把酒對君歌歌不斷杯無算花月當樓人意滿　翹戴一枝蟬影亂樂事且隨人意換西樓回首

月明中花已綻人何遠可惜國香天不管 原高觀國金人捧露盤 夢湘雲吟湘月弔湘靈有誰見羅襪塵生凌波步穩背人羞整六銖輕娉娉裊裊暈嬌黃玉色輕明 香心靜波心冷琴心怨客心驚怕珮解却返瑶京杯擎清露醉春蘭交與梅兄蒼煙萬頃斷腸是雪冷江清 增陳允平念奴嬌漢江露冷是誰將瑶瑟彈向雲中一曲清冷聲漸杳月高人在珠宮暈額黃輕塗腮粉艷羅帶織青葱天香吹散珮環猶自丁東 回首杜若

汀洲金鈿玉鏡何日得相逢獨立飄飄煙浪遠羅襪羞濺春紅渺渺予懷迢迢良夜三十六陂風九疑何處斷魂飛度千峰　周密花犯楚江湄湘娥乍見無言灑清淚淡然春意空獨倚東風芳思誰記凌波路冷秋無際香雲隨步起謾記漢宮仙掌亭亭明月底　冰絃寫怨更多情騷人恨枉賦芳蘭幽芷春思遠誰賞國香風味相將共歲寒伴侶小窗淨沉煙熏翠被幽夢覺涓涓清露一枝燈影裏　趙聞禮水龍吟幾年埋玉藍田綠雲

翠水烘春暖衣薰麝馥韈羅塵沁凌波步淺鈿碧搔頭

膩黄冰腦參差難剪乍聲沉素瑟天風珮冷蹁躚舞霓

裳徧　湘浦盈盈月滿抱相思夜寒腸斷含香有恨招

魂無路瑤琴寫怨幽韻凄凉暮江空渺數峯清遠粲迎

風一笑持花酹酒結南枝伴　王沂孫慶春宫明玉擎

金纖羅飄帶為君起舞回雪朶影參差幽芳零亂翠圍

腰瘦一捻歲華相誤記前度湘臯怨別哀絃重聽都是

凄凉未須彈徹　國香到此誰憐烟冷沙昏頓成愁絶

花惱難禁酒銷欲盡門外冰澌初結試招仙魄怕今夜
瑶簪凍折攜盤獨出空想咸陽故宮落月　趙雪齋金
盞子得水能仙向漢臯遺佩碧波涵月藍玉暖生煙稱
縞袂黃冠素姿冰潔亭亭獨立風前李香多愁絕當時
事琴心妙處雖傳有誰堪說　歲晚杳無人更短景繁
雲天欲雪瀟湘煙水茫茫但萬里相思寒江空濶殷勤
折向梅邊聽玉龍吹徹丁寧道惟願百年兄弟相看晚
節　原辛棄疾賀新郎雲卧衣裳冷看蕭然風前月下

水邊幽影羅襪塵生淩波步湯沐煙波萬頃愛一點嬌黄成暈不記相逢曾解珮甚多情為我香成陣待和淚揾殘粉　靈均千古懷沙恨想當初息息忘把此花題品煙雨淒迷僝僽損翠袂遥遥誰整謾寫入瑶琴幽憤絃斷招魂無人賦但金杯的皪銀臺潤愁殢酒又還醒

別錄原種植五月初收根用小便浸一宿曬乾拌濕土懸當火煙所及處八月取出擗擗分開用豬糞拌土植之植後不可缺水起時種時若犯鐵器永不開花訣云

六月不在土七月不在房栽向東籬下寒花朶朶香又云和土曬半月方種以收陽氣覆以肥土白酒糟和土澆之則茂　于若瀛曰水仙江南處處有之惟吳中嘉定種為最花簇葉上他種則隱葉内耳蓄種囊以紗懸於梁間風之末播先以㶉草履寸斷雜溲渟浸透俟有生意方入土以入土早晚為花先後金陵即善植者十叢不一二花余每歲向友人乞三四莖置齋頭香可十日茲十日者縱非風雨亦不易出齋頭也　水仙花以

精盆植之可供書室雅翫　愛護霜重時即搭棚遮葢以避霜雪向南開一門天晴日煖則開之以承日色北方土寒凡牡丹貼梗海棠皆用此法不特水仙也又法初起葉時以磚壓住不令即透則他日花出葉上杭州近江處園丁種之成林以土近鹹滷故花茂　瓶插插瓶用鹽水與梅花同

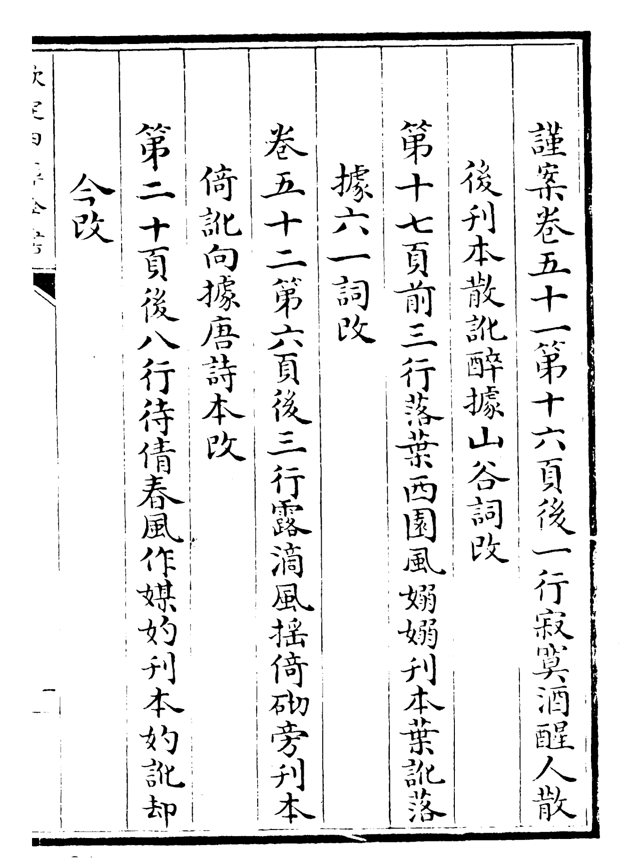
附録　禖祇

增酉陽雜俎禖祇出拂菻國根大如雞卵葉長三四尺

似蒜中心抽條莖端開花六出紅白色花心黄赤不結子冬生夏死取花壓油塗身去風氣本草云據此形狀與水仙髣髴豈外國名謂不同耶

附録水仙樹

原拘樓國有水仙樹樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉



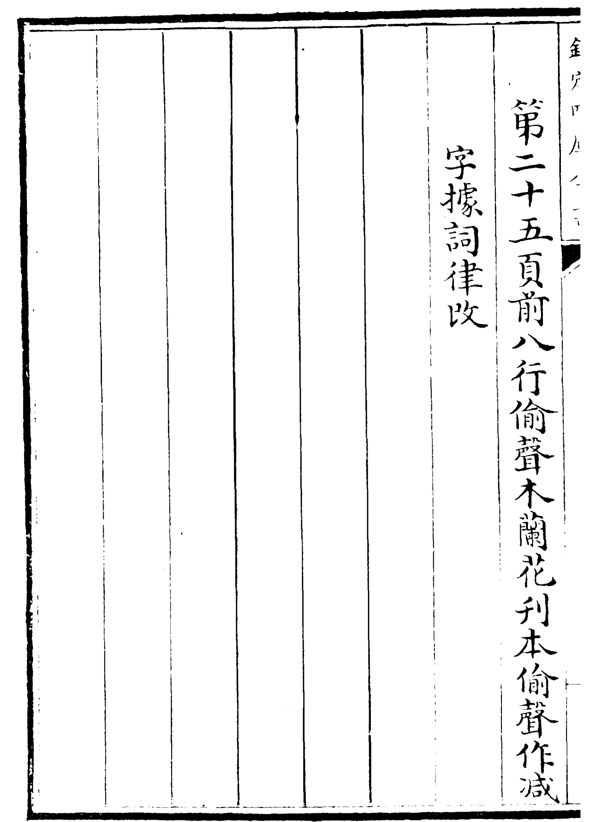


謹案卷五十一第十六頁後一行寂寞酒醒人散後刊本散訛醉據山谷詞改

第十七頁前三行落葉西園風嫋嫋刊本葉訛落據六一詞改

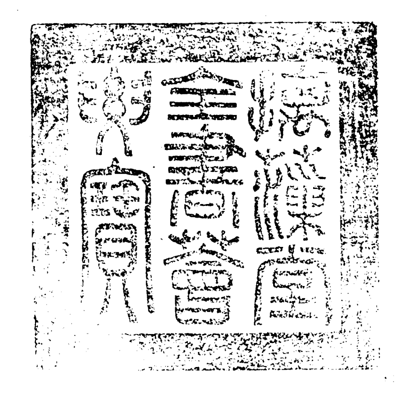
卷五十二第六頁後三行露滴風搖倚砌旁刊本倚訛向據唐詩本改

第二十頁後八行待倩春風作媒妁刊本妁訛却今改





第二十五頁前八行偷聲木蘭花刋本偷聲作减字據詞律改



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣朱　攸

謄錄監生臣魏綿曾

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷五十三

臣王杰詳校

詳校官主事臣陳木

御定佩文齋廣羣芳譜卷五十三

花譜

萬年花

萬年花草本小朶如盞一莖百朶其色粉紅而有紅絲雖經久乾枯及沾泥汙顏色鮮新不變

御賜名曰萬年花

金蓮

增金蓮花出山西五臺山塞外尤多花色金黄七瓣兩層花心亦黄色碎蘂平正有尖小長狹黄瓣環繞其心一莖數朶若蓮而小六月盛開一望徧地金色爛然至秋花乾而不落結子如粟米而黑其葉緑色瘦尖而長五尖或七尖

彚考增遼史營衛志道宗每歲先幸黑山拜聖宗興宗陵賞金蓮乃幸子河避暑　洛陽花木記金蓮花出嵩山頂　周伯琦上都紀行詩註上都草多異花有名金

蓮花者似荷而黄　五臺山志山有旱金蓮如真金挺生絲地相傳是文殊聖蹟

集藻賦

御製金蓮花賦侔嘉名於華頂結異質於清涼冠方貢之三品賦正色於中央搴芙蓉而在陸麗菡萏於崇岡顧柳池之非偶豈蘋澗之可方煥彪炳而成文散栴檀而結燼烟横鉢裹之香妝沐江干之靚受範公輸之規杉芳彭澤之徑田田與芰蓋殊形矯矯並木蘭比勁若夫當融風之拂

樹值暑雨之平池面鏡潭而寫色掩玉砌以横枝葉潤陵晨之霧花含照夜之珠襲輕芬於衣縠映斜月於牕帷本托根於道岸曾何畏乎泥淄爾乃草鋪微綠之區蝶舞輕黄之翅沾芳則土脈流膏落蘂則蜜脾分饋非桃李而成蹊與鞠衣而同製於是滴珠露以研黄挹金房而瀉翠玉板潤而脂融松腴蒸而雲翳摘珍產於山經表奇芳於幽閟異紅采於巖阿謝朱霞於水曲漏鐫長樂之銅壺燈燦蓬山之銀燭卑五華之仙葩超四照之靈木彼夫綠竹則

稱君子青松以儗大夫澤荷載於篇什猗蘭紀於史書惟斯卉之挺秀拔衆彙而標奇感無言於空谷久掩嫮于山陂移土磩於上苑沐日月之光曦化同被於偃草忱獲效乎傾葵

詞

御製嶺外金蓮盛放可愛寄調柳梢青萬頃金蓮平臨難畫高眺千般珠屨移花翠翻帶月無暑神仙　俗人莫道輕寒悠悠雅處餘香滿山嶺外磊落遠方隱者誰似清閒

## 茈碧花

增山海經罷谷之山洱水出焉而西流注於洛其中有茈碧　雲南志浪穹縣西北五里有寧河一名茈碧湖水上有花曰茈碧形如蓬而差小有白者有淺紅錦邊者葉如荷葉花葉本皆長五六丈晝則上浮夜則拳曲入底微風蕩之香氣殊常采以為羹味美於蓴

集藻詩散句增明楊慎荒經海圖有往證欲拾茈碧尋靈湫

九花樹

增要覽九花樹生南岳雖經霜凝寒必開時人謂之應春花

萬連

增崔豹古今注萬連葉如鳥翅一名烏羽一名鳳翼花大者其色多紅綠紅者紫點綠者紺點俗呼為仙人花一名連繖花　酉陽雜俎一名烏蓬

金蝵花

增拾遺記晉武帝為撫軍時府内後堂砌下忽生草三株莖黄葉緑若總金抽翠花條苒弱狀似金莖有羌人姚馥字世芬充廐養馬妙解陰陽之術云此草以應金德之瑞後以府地賜張華猶有草在故茂先賦云擢九莖於漢庭美三株於兹館貴表祥乎金德比名類乎相亂

紅綬花

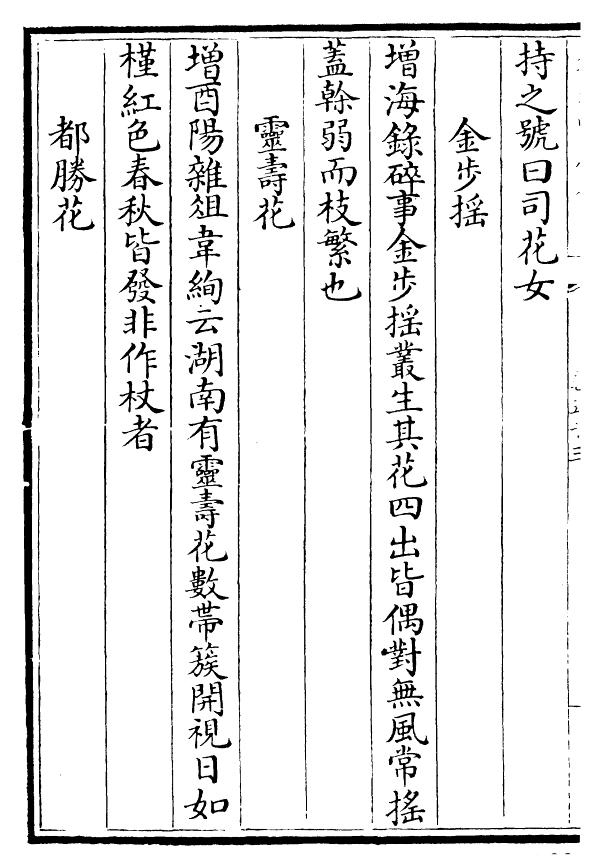
增述異記紅綬花蔓生如綬一般有文彩焉

優鉢曇花

增梁書波斯國傳國中有優鉢曇花鮮華可愛

迎輦花

增拾遺錄洛陽進合蔕迎輦花云得之嵩山塢中人不知名採者異而貢之會帝駕適至因以迎輦名之　南部烟花記迎輦花外殷紫内素膩菲芳粉蕊心深紅跗争兩花枝榦烘翠類通草無刺葉圓長薄其香氣濃芬馥或惹襟袖移日不散嗅之令人不多睡帝令袁寳兒



持之號曰司花女

金步摇

增海錄碎事金步揺叢生其花四出皆偶對無風常揺蓋榦弱而枝繁也

靈壽花

增酉陽雜俎韋絢云湖南有靈壽花數帶簇開視日如槿紅色春秋皆發非作杖者

都勝花

增酉陽雜俎都勝花紫色兩重心數葉卷上如蘆朵蕊黄葉細

無憂花

增酉陽雜俎無憂樹女人觸之花方開

瘴川花

增酉陽雜俎瘴川花差類海榴五朶簇生葉狹長重沓承於花底色中第一蜀色不能及出黎州按巒嶺

那伽花

增酉陽雜俎那伽花狀如三春無葉花色白心黄六瓣出舶上

提羅迦

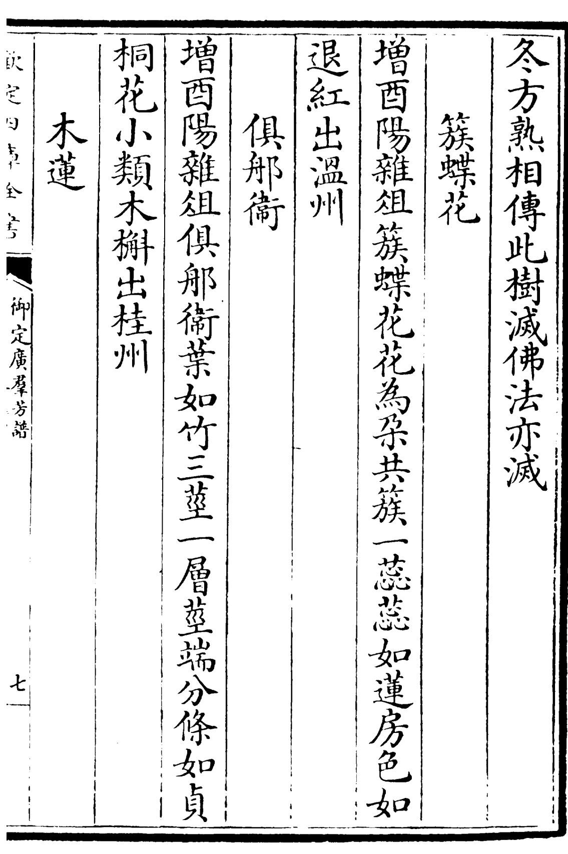
增酉陽雜俎提羅迦樹花見日光即開

拘尼陁

增酉陽雜俎拘尼陁樹花見月光即開

槃白象樹花

增酉陽雜俎乾陀國頭河岸有槃白象樹花葉似棗季




冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅

簇蝶花

增酉陽雜俎簇蝶花花為朶共簇一蕊蕊如蓮房色如退紅出溫州

倶那衛

增酉陽雜俎倶那衛葉如竹三莖一層莖端分條如貞桐花小類木槲出桂州

木蓮

增酉陽雜俎木蓮花葉似辛夷花類蓮花色相傍出忠州鳴玉溪邛州亦有　益部方物畧記木蓮花生峨眉山中諸谷狀若芙蓉香亦類之木榦花夏開枝條茂蔚不為園圃所蒔　雲南志木蓮花出大理府境樹高大葉如枇杷花如蓮有青黃紅白四種

彙考原四川志忠州白鶴山佛殿前唐時有木蓮二株其高數丈其葉堅厚如桂仲夏作花每花坼時聲如破竹　增黃山志木蓮花在華嚴堂前其本踰拱高二丈

花如蓮九瓣白色紫縷香如玉蘭葉經霜不彫朱實含苞内苞開實出若珊瑚新琢止慈光寺一本　黙蒼山記山有木蓮躑躅花樹並高數丈春日紅白錯雜被於谿谷

集藻賛增宋宋祁木蓮賛葩秀木顛狀若芙蕖不實而榮馥馥其敷

賦增唐無名氏木蓮賦蔽茅珍樹森林綺堂庇根天壤擢秀春光雖遠性於舊國終奉恩於此鄉違性何苦主

人有勿翦之怙奉恩何其主人有挈缾之滋君既加我以惠好我亦報君以葳蕤弱其枝圓其葉亂階前之蓂莢踯綠縟萼芊茸狀中浦之芙蓉既因其理又憐其美懷香則十步必聞含笑則千金可市有實雖漏於貢納有陰足延乎憩止此木也誠則不材必姑樹其桃李

七言絶句增唐白居易木蓮詩并序木蓮樹生巴峽山谷間巴民亦呼為黄心樹大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白文葉如桂厚大無脊花如蓮香色艷膩皆同

獨房蕊有異四月初始開自開迨謝僅二十日忠州西北十里有鳴玉谿生者穠茂尤異惜其遐僻因題三絕句云如折芙蓉栽旱地似拋芍藥挂高枝雲埋水隔無人識唯有南賓太守知　紅似臙脂膩如粉傷心好物不須臾山中風起無時節明日重來得在無　已愁花落荒巖底復恨根生亂石間幾度欲移移不得天教拋擲在深山　畫木蓮花圖寄元郎中花房膩似紅蓮朶艷色鮮如紫牡丹唯有詩人能解愛丹青寫出與君看

詩散句增明吳廷簡龍象天家錫瑤花佛地來池將空作水根以樹為臺　宋濂枝懸縞帶垂金彈辧落蒼苔墜玉杯

石蓮

增黃山志石蓮花畧同木蓮但彼九出此五出為異花時瀰漫山谷盈目皆香雪也

集藻五言絶句增唐司空曙石蓮花今逢石上生本自波中有紅艷秋風裏誰憐衆芳後

洛如花

增雲仙雜記吳興山中有一樹類竹而有實似莢狀鄉人見之以問陸澄澄曰名洛如花郡有文士則生

太平瑞聖花

增益部方物畧記瑞聖花出青城山中榦不條高者乃尋丈花率秋開四出與桃花類然數十跗共為一花繁密若綴先後相繼新蕊開而舊未萎也蜀人號豐瑞花故程相畫圖以聞更號瑞聖花然有數種其小者號寶

仙淺紅者為醉太平白者名玉真成都人競移蒔圃中以為尤玩云　䌓南詩注天聖中獻至京師仁宗賜名太平瑞聖花

集藻賛增宋宋祁瑞聖花賛衆跗聚英爛若一房有守繪圖厥名乃章繁而不豔是異衆芳

五言律詩增宋范成大太平瑞聖花雪外捫參嶺烟中濯錦州窓攢文杏蕊高結綵雲毬百世嘉名重三登瑞氣浮挽春同住夏看到火西流

七言絶句增宋楊巽齋醉太平花紫芝奇樹謾前聞未若此花叶氣薫種向春臺豈無象望中秀色似卿雲

七寶花

增益部方物畧記七寶花條葉大抵玉蟬花類也其生叢蔚花葉甚茂

集藻賛增宋宋祁七寶花賛擢穎挺挺盛夏則縈丹紫合英以寶見名

鵞毛玉鳳花

增益部方物畧記鷟毛玉鳳花本至卑纖蓬如釵股秋開不蘤而鬢狀似禽故曰鳳色白故曰玉以其分輕故曰毛

集藻贊增宋宋祁鷟毛玉鳳花贊華而無采狀類翔鳳么質毛輕翩欲飛動

蟬花

增益部方物畧記蟬花二川山林中皆有之如蟬之不蜕至秋則花生其頭長一二寸黄碧色　西溪叢語本

草蟬殼謂之蟬花今成都有草名蟬花今有乾者視之乃蟬頷裂面抽莖上有花也

集藻贊增宋宋祁蟬花贊蟬不能蜕委於林下花生厥首玆謂物化

石蟬花

增益部方物畧記石蟬花始生其茗森擢長二三尺葉如菖蒲紫萼五出與蟬甚類綠葉相側蜀人因名之又白者號玉蟬花

集藻贊增宋宋祁石蟬花贊有茗穎然有萼敷然取其肖象莫類於蟬

錦帶花

增杜詩注錦帶花一名海仙花一名文官花此花出荆楚間有花如錦遂名錦帶花條如郁李春末方開紅白二色　益部方物畧記錦帶花蜀山中處處有之長蔓柔纖花葉間側如藻帶然因象作名花開者形似飛鳥里人亦號鬢邊嬌　萬花谷貢士舉院本故勇技營有

花初開白次綠次緋次紫故名為文官花　石湖詩注

東南甚珍此花峽中漫生山谷

集藻五言古詩增宋范成大錦帶花姸紅棠棣粧弱綠

薔薇枝小風一再來飄飖隨舞衣吳下嫵芗檻峽中滿

荒陂佳人墮空谷皎皎白駒詩

七言律詩增宋楊萬里錦帶花天女風梭織錦機碧絲

池上茜纍枝何曾繫住春歸脚只解縈長客恨眉節節

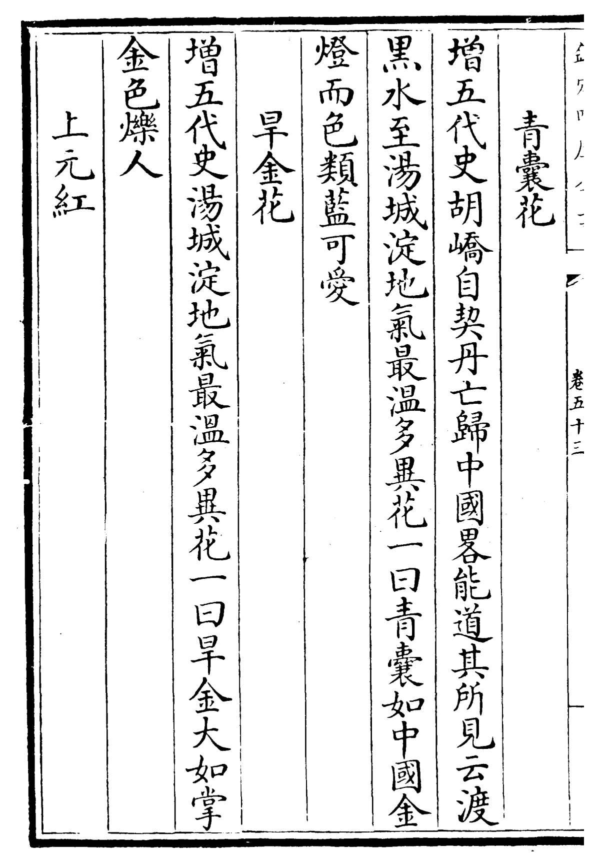
生花花點點茸茸曬日日遲遲後園初夏無題目小樹

微芳也得詩

七言絶句增宋王禹偁海仙花詩并序海仙花者世謂之錦帶維揚人傳云初得於海州山谷間其枝長而花密若錦帶然其花未開如海棠既開如木瓜而繁麗嫋弱過之一朶滿頭冠不克荷惜其不香而無子但可鉤壓其條移植他所因以釋草釋木驗之皆無有也近之好事者作花譜以海棠為花中之神仙予謂此花不在海棠下宜以仙為號目為錦帶俚孰甚焉又取始得之

地命曰海仙且賦詩三章以存其名一堆絳雪壓春叢娲娲長條弄晚風借問開時何所似似將繡被覆熏籠

春憎窈窕教無子天為妖嬈不與香晝日含毫難比並花中應是衛莊姜　何年移植在僧家一簇柔條綴綵霞錦帶為名俚且俗為君呼作海仙花　楊巽齋錦帶花萬釘簇錦若垂紳圜住東風穩稱身聞道沈腰易寛減何妨留與繫青春　鶻袍換綠契初心旋賜銀緋與紫金堪念紛紛名利客對花應自歎侵尋




青囊花

增五代史胡嶠自契丹亡歸中國畧能道其所見云渡黑水至湯城淀地氣最溫多異花一曰青囊如中國金燈而色類藍可愛

旱金花

增五代史湯城淀地氣最溫多異花一曰旱金大如掌金色爍人

上元紅

增桂海虞衡志上元紅深紅色絶似紅木瓜花不結實以燈夕前後開故名

泡花

增桂海虞衡志泡花南人或名柚花春末開蕊圓白如大珠既折則似茶花氣極清芳與茉莉素馨相逼番人采以蒸香風味超勝

枸那花

增桂海虞衡志枸那花葉瘦長略似楊柳夏開淡紅花

一朶數十萼至秋深猶有之

水西花

增桂海虞衡志水西花葉如萱草花黄夏開

象蹄花

增桂海虞衡志象蹄花如梔子而葉小夏開至秋深

白鶴花

增桂海虞衡志白鶴花形如白鶴立春開

集藻七言絶句增元劉詵玉笥山中有白鶴花頂翅宛

然類鶴王蘭友作詩送至用韻二首縞衣玄爪立前除

天上人間翦紙糊除却青青三四葉月明滿地却全無

千載蘇仙上帝鄉空餘琪草似人長夜涼環珮不知

處夢覺滿山風露香

望仙花

增洛陽花木記望仙亦名箆春

集藻七言絶句增宋無名氏望仙花風捲朱簾挂玉鉤

彩雲開處望仙儔妍姿不逐東風去日照斜暉上小樓

金莖花

增仙史元藏幾航海至一島曰滄洲上有金莖花如蛺蝶微風至則搖蕩如飛婦人採之以為首飾曰不帶金莖花不得到仙家滄洲人研花如泥竹簡彩繪與真金無異

白菱花

增學圃雜疏白菱花純白而雅且開久而繁人云來自閩中予在閩問之乃無此種始在豫章得之定是嶺南

花也花至季冬始盡性亦畏寒花後宜藏室中

百日紅 與紫薇名同物異

增學圃餘疏臭梧桐者吳地野生花色淡無植之者淮揚間成大樹花微者縉紳家植之中庭或云後庭花也獨閩中此花紅鮮異常能開百日名百日紅花作長鬚亦與吳地不同園林中植之灼灼出矮牆上至生深澗中與清泉白石相映斐然奪目永嘉人謂之丁香花

閩山丹 與草本山丹名同物異

增學圃餘疏初見閩人來賣一花云是紅繡球倭國中來者後至建寧見縉紳家庭中花簇紅球儼如剪綵名曰山丹乃閩卉也

集藻七言律詩增宋劉克莊山丹偶然避雨過民舍一本山丹恰盛開種久樹身樛似蓋澆頻花面大如杯怪疑朱草非時出驚問紅雲甚處來可惜書生無事力千金移入畫欄栽

七言絶句增宋陳傅良山丹軒窗一日粲三英盡室無

塵眼倍明閩粤固嘗矜絶美風騷猶未及知名　鄭域

山丹團欒絳蕊發枝間鉛鳥成丹七返還乞與幽人伴幽壑不妨相對兩朱顔　無名氏山丹亭下佳人錦繡衣滿身纓絡綴明璣晚來銷歇無尋處花已飄零露已晞　烟紅露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧且老繡屏錦帳咽笙簧　人間花木眼曾經未識斯花狀與名丹却青山暮春色續他紅樹墜時英

金鉢盂

增草花譜金鉢盂似娑羅而花小夾瓣如甌紅鮮可愛
集藻七言絶句增宋楊巽齋金鉢盂花恰匝枝頭簇絳英朱緐梵器上天成檻邊更插蠻薑葉依約如歸佛手擎

纈絲花

增草花譜纈絲花葉儼如玫瑰而色淺紫無香枝生刺針時至煮繭花盡開放故名種從根分

笑靨花

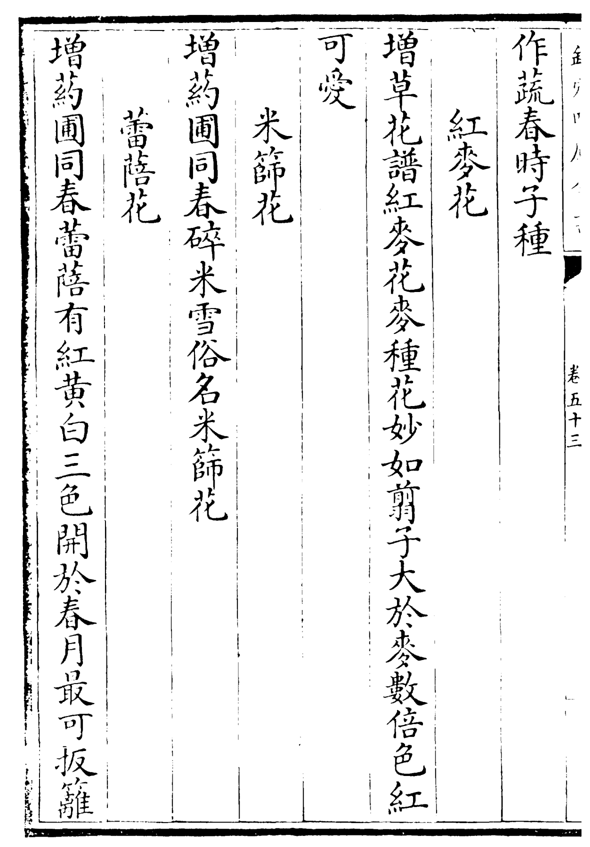
增草花譜笑靨花花細如豆一條千花望之若堆雪然無子可種根窠叢生茂者數十條以原根劈作數墩分種易活

紫羅襴

增草花譜紫羅襴草本色紫翠如鹿葱花秋深分本栽種四月發花可愛

紫花兒

增草花譜紫花兒遍地叢生花亦可愛柔枝嫩葉摘可



作蔬春時子種

紅麥花

增草花譜紅麥花麥種花妙如翦子大於麥數倍色紅可愛

米篩花

增葯圃同春碎米雪俗名米篩花

蕾蓓花

增葯圃同春蕾蓓有紅黄白三色開於春月最可扳籬

當植於徑

悶頭花

增東還記程渡灄水至黄滸鋪陌上徧生紫花自根至顛純花少葉色如江南諸葛菜桔梗花數百里内皆有之楚人呼為悶頭花近之輙頭悶不止相戒以為不可嚮邇呉人呼為老鼠花花榦皆入藥春月採而藏之

蝎子花

增東還記程黔省山谷中多蝎子花

龍女花

增雲南志龍女花出大理府太和感通寺樹葉全似山茶蘂大而香

和山花

增雲南志和山花樹高六七丈其質似桂其花白每朶十二瓣應十二月遇閏輙多一瓣俗以為仙人遺種在大理府上關和山之麓土人因以其地名之

雲南娑羅花與四川娑羅花名同物異

增雲南志娑羅花在會城土主廟其本類大理府和山花佛日盛開其色白微帶黃意異香芳馥非同凡花臭味中出一蘂如稗穗垂出瓣中每朶十二瓣遇閏輙多一瓣相傳高僧以二念珠入土一珠出此樹云

優曇花

增雲南志優曇花在安寧州西北十里曹溪寺右狀如蓮有十二瓣閏月則多一瓣色白氣香種來西域亦娑羅花類也後因兵燹伐去遂無其種今忽一枝從根旁

發出已及拱矣

金梅

增大理府志金梅所在叢生花似梅色黄與素馨相類

金縷梅

增黄山志金縷梅其色金瓣如縷翩翩婷娜有若翔舞春時盛開望去疑為蠟梅

撚蠟

增黄山志撚蠟似梅而黄一苞具四五朶大者淺碧小

者黴黄三月開

春桂

增黄山志春桂經冬不凋枝葉皆似桂惟花五出開以三月與桂不同

旌節花與黎州圖經旌節花名同物異

增黄山志旌節花色黄幹似老藤一枝綴數十朶成串下垂行行如旌節故名

瓔珞花

增黄山志瓔珞花非黄非碧幽蒨澹冶光豔離合不定其形垂垂如柳絲其香澹泊而雋永

紫雲花

增黄山志紫雲花葉尖長花五出深紫色如雲承日光故名紫雲

蕡桃

增黄山志蕡桃枝葉花色與桃無異但趺先實耳

海罽花

增黄山志海棠花枝杪叢生十餘朶其瓣如苞中抽綠心徧覆石崖上花不一色淺深相錯如繡黄山故稱雲海至鋪海時花光相映爛若雲錦故有海棠之名

蕊珠花

增黄山志蕊珠花木末開花一朶五出又有細蕊瑣綴其下素豔多姿畧有微香

玉鈴花

增黄山志玉鈴花高大蘢葱五月開白花一枝十數朶

排列下垂形如玉鈴有同追琢香氣馥烈異常

瑣瑣花

增黄山志瑣瑣花矮樹葉尖有椏五月枝杪開細花成叢其香極幽

仙都花

增黄山志仙都花産仙都峰下古榦屈曲枝盡處始布葉葉長二寸許花出葉上一苞七八朶花七出而瓣不分色淡紫心抽緑絲數莖花謝即復孕三年一開開則

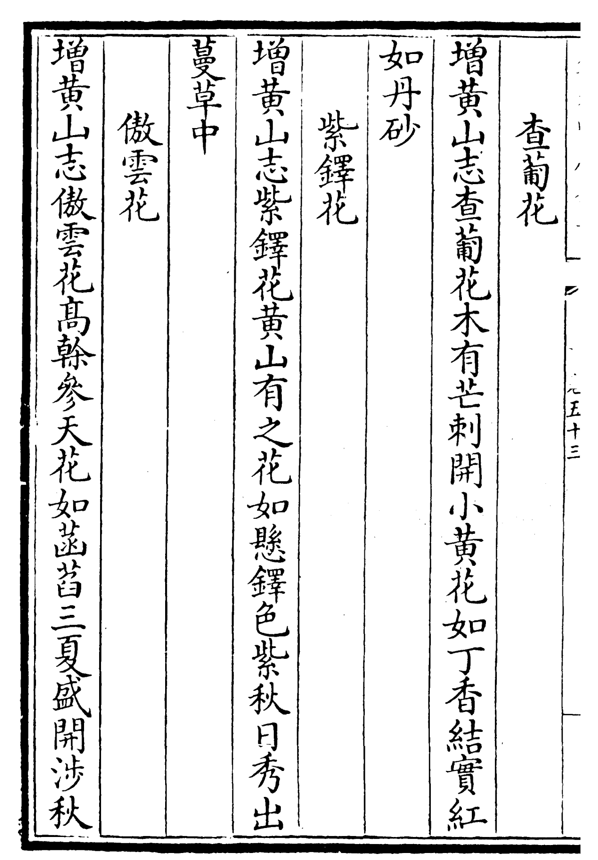
葉下垂如相讓然

四照花

增黄山志四照花樹高大而葉沈碧盛夏作花四出而銳其末玉色微酣碧蕊綠跗浮葉上光彩照耀巖谷故名四照

覆杯花

增黄山志覆杯花空中垂下狀如鏤竹縣朱視之宛然一覆杯也


查葡花
增黄山志查葡花木有芒刺開小黄花如丁香結實紅如丹砂
紫鐸花
增黄山志紫鐸花黄山有之花如懸鐸色紫秋日秀出蔓草中
傲雲花
增黄山志傲雲花高榦參天花如菡萏三夏盛開涉秋

仍馥實如蓮菂葉亦饒香

山釵花

增黄山志山釵花形似釵一名碧股花取香山釵莖抽碧股之句開在夏中樹最小而多致

絳頳花

增黄山志絳頳花樹高葉尖盛夏開小紫花成叢山中謂之錦毬

蠟瓣花

增黄山志蠟瓣花葉大於掌花五出長二寸許枝枝下垂深黄滑澤如琢蜜蠟而成

疊雪花

增黄山志疊雪花一名鶴翎花綴枝頭霏霏如雪中含一壺蘆髙出花外瑩然如刻玉

囊環花

增黄山志囊環草花也大葉紫莖花形如玉環一雙韜紫綺囊中

美人菊

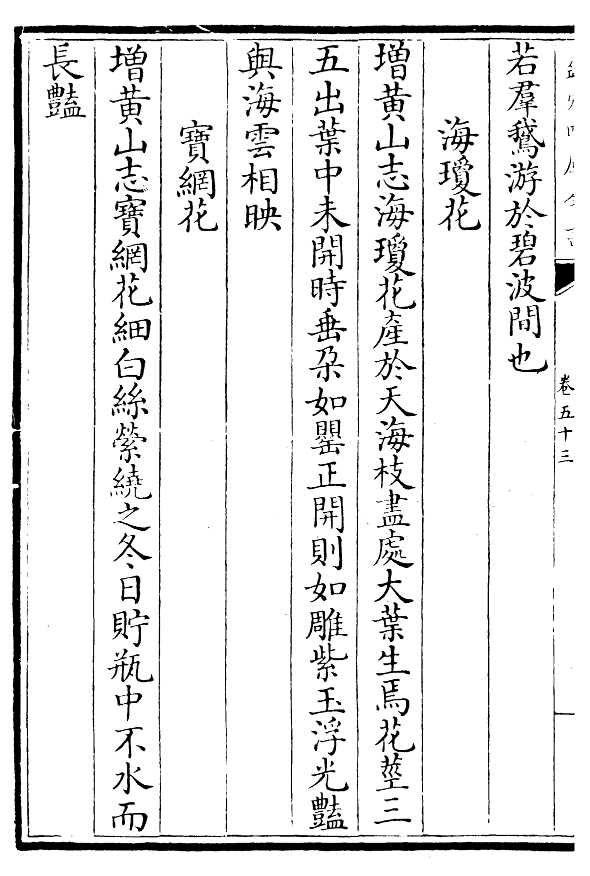
增黄山志美人菊花似菊單瓣有紫白二色葉似虞美人柔曼旖旎最為可愛

醉春花

增黄山志醉春花瘦梗碧葉繁花繽紛類秋海棠而柔縷多姿態産黄山

鵞羣花

增黄山志鵞羣花藤屬葉尖有椏花形類鵞清秋開時





若羣鷺游於碧波間也

海瓊花

增黄山志海瓊花産於天海枝盡處大葉生馬花莖三五出葉中未開時垂朶如罌正開則如雕紫玉浮光豔與海雲相映

寳網花

增黄山志寳網花細白絲縈繞之冬日貯瓶中不水而長豔

紫霞杯

增黄山志紫霞杯狀如杯色紫無葉止一綠苞如瓢以承之

黄花

增黄花不知其名一朶四瓣合抱如金盞其色鵞黄出汗帖木兒嶺以北每一莖只一朶翩然獨秀衆草經霜凋萎是花經霜顔色愈覺鮮明

馬蹄蘭

增馬蹄蘭生平地亂草間葉劍樣如建蘭堅靭不可斷其花翠色可愛秋則結苞成子塞外尤多

地椹花

增地椹花青紫色花瓣如葵一花八九瓣徑二寸許瓣落盡則花心結子成堆取之可以為漿

鸞枝

增鸞枝花木本枝榦俱似桃葉有刻缺似棣棠三月附枝開花或著樹身最繁茂瓣多而圓似郁李而大深紅

色京師多有之

長樂花

集藻賦增晉傅玄紫華賦并序紫華一名長樂生於蜀其東界特饒中國竒而種之余嘉其華純耐久可歷冬而服故與友生各為之賦有遐方之竒草稟二氣之純精仰紫微之景曜因令色以定名剛莖勁立纖條繁列從回風以摇動紛蘭暢而蕙潔蔚青葱以增茂並含華而未發於是散緑葉秀紫榮藴若芝草之始敷灼若百

枝之在庭獨參差以照曜何光麗之雜形渙渙昱昱而奪人目精下無物以借喻上取象於朝霞妙萬物而比艶莫兹草之可嘉　唐蘇頲長樂花賦并序蜀太守庭際有紫華草秋早始繁英露洗冬早尚直本霜封蕪雜大同於衆卉盛衰小異於羣物予訝而未識吏或告余曰此長虞所賦蜀長樂花也故心賞焉因口授書吏遂墨而成作恨不見古人所為得髣髴其旨爾夫長者以短長之形度其長則至美夫樂者以哀樂之類同其樂

則至喜長也樂也吾安得而閒之嘉纖植之竝用偉令
名兮在兹徒見其豐族茉蓴高標璀璨莖丹外而縞中
葉縹分以紅貫綴緣穎之重疊索紫纇之爛熳廻而象
之君子其常或微或章聳危冠兮櫻若綬默退靜其何
望遠以意之佳人欲翔炫炫煌煌重羅綺兮撲瑶翠蹇
來思而未嘗匪以幽兮自直匪以直兮自藏匪以晩兮
自耀匪以耀兮自强文濁露之均灑庇清舒之泛光本
無嫌於散地甘有寓於殊方然則太液初滿上林新霽

芊茸灼爍萬品千計搖瑞色而涵芝雜奇葩而轉蕙孰與夫玉堂金閣之偏賞白日青春之特麗歲不與兮時向闌風蕭蕭兮夜漫漫賓遠鴻於沙塞叫離鶴於江干君曾不見三月華矣盡林間之槁木千霜殞矣亦庭下之枯蘭懿此常度淩於早寒假春期而不彩雖秋令而不殘衝雨霰之飛薄任雲山之險難芳弗珍於靃靡節恒慕於檀欒吾則知樹背之奚托傾心之可安如後凋之可貴罔獨立其誰覩文學掾起而爲亂曰白露瀼瀼

何草不黄紫華灼灼生君之堂彼不伐兮秋白翳時或
珍兮君是惠彤庭赫兮朱草騈交屈軼兮友賔連伊榛
莽而荒此君曷為而賦旃

優鉢羅花

集藻歌增唐岑參優鉢羅花歌并序參嘗讀佛經聞有
優鉢羅花目所未見天寶庚申歲參忝大理評事攝監
察御史領伊西北庭度支副使自公多暇乃於府庭内
栽樹種藥為山鑿池婆娑乎其間足以寄傲交河小吏

有獻此花者云得之於天山之南其狀異於衆草勢龍嵸如冠弁嶷然上聳生不旁引攢花中折騈葉外包異香騰風秀色媚景因賞而嘆曰爾不生於中土僻在遐裔使牡丹價重芙蓉譽高惜哉夫天地無私陰陽無偏各遂其生自物厥性豈以偏地而不生乎豈以無人而不芳乎適此花不遭小吏終委諸山谷亦何異懷才之士未會明主擯於林藪耶因感而為歌歌曰白山南赤山北其間有花人不識綠莖碧葉好顏色葉六瓣花九

房夜掩朝開多異香何不生彼中國兮生西方移根在庭媚我公堂恥與衆草之為伍何亭亭而獨芳何不為人之所賞兮深山窮谷委嚴霜吾竊悲陽關道路長曽不得獻於君王

戎王子

集藻五言律詩增唐杜甫游何將軍山林萬里戎王子何年別月支異花開絶域滋蔓匝清池漢使徒空到神農竟不知露翻兼雨打開拆日離披

冬瑰花

集藻五言排律詩增唐盧綸和李舍人昆季詠冬瑰花寄贈徐侍郎獨鶴寄烟霜雙鸞思晚芳舊陰依謝宅新艶出蕭牆蝶散摇輕露鶯銜入夕陽雨朝勝濯錦風夜劇焚香斷日千層艶孤霞一片光密來驚葉少動處覺枝長布影期高賞留春為逺方甞聞贈瓊玖叨和愧升堂

司空曙和李員外與舍人詠冬瑰花寄徐侍郎仙吏紫微郎奇花共翫芳攢星排緑蔕照眼發紅光暗妒翻

堦葉遥連直曙香遊枝蜂繞易礙刺鳥銜妨露濕凝衣

粉風吹散蘂黄蒙籠珠樹合煥爛錦屏張留客勝看竹

思人比愛棠如傳採蘋詠遠思滿瀟湘

海紅

集藻五言律詩增唐劉長卿夏中崔中丞宅見海紅揺

落一花獨開何事一花残閒庭百艸闌綠滋經雨發紅

艷隔林看竟日餘香在過時獨秀難共憐芳意晚秋露

未須溥

燕翁花

集藻七言絶句增唐李郢燕翁花十二街中何限草燕翁盡欲占残春黄花撲地無窮極愁殺江南去住人

玉燭花

集藻七言律詩增唐劉兼玉燭花臯臯香英三四枝亭亭紅艷照堦墀正當晚檻初開處却似春閨就試時少女不吹方熠爚東君偏惜未離披夜深斜倚朱欄外擬把鄰光借與誰

杏香花

集藻五言絶句增宋邵雍杏香花客説何州事經營香味佳訝予獨無語貪嗅杏香花

萬蝶花

集藻七言絶句增宋蘇轍萬蝶花誰唱殘春蝶戀花一團粉翅壓枝斜美人欲向釵頭插又恐驚飛鬢裏鴉

楊巽齋萬蝶花粉翼紛紛簇幾叢揺風欲趂賣花翁詩腁覽倦方欹枕栩栩猶疑在夢中

## 真珠花

集藻七言絶句增宋張舜民真珠花風中的皪月中看解作人間五月寒一似漢宮梳洗了玉瓏葱壓翠雲冠

千璣萬琲照庭除細雨斜風拂座隅莫道長安貧似罄緣堦遶砌盡真珠　楊巽齋咏真珠花纍纍花發映庭除柳帶楡錢總不如一任春風吹滿地幽人步履自虛徐

## 鷹爪花

集藻五言絶句增宋王十朋鷹爪花誰把名鷹爪天然狀不殊無心事搏擊中有[illegible][illegible][illegible]

闍提花

集藻七言絶句增宋鄭域闍提花此花移種自招提借佛為名識者希優鉢曇陀果何似并參香色問因依

御帶花

集藻七言絶句增宋翁元廣御帶花未放枝頭嫩葉青先開絳蕊照春晴若無顏色宜宮院安得花間御帶名

玉手爐花

集藻七言絶句增宋翁元廣玉手鑪花小院無人春意深凌風傲日出牆陰只因落在山僧手那得王孫為賞音　無名氏玉手爐花習習東風二月餘此花宜近玉庭除美人雲鬢不宜插獻與觀音作手爐

小黄渠花

集藻五言絶句增宋劉允叔小黄渠花簌簌碎金英絲絲縷玉莖步搖釵朶見老眼為增明　山礬紛似玉黄

蘖碎如金二美傳春晚同心契爾音

䕷滓花

集藻七言絶句增宋劉允叔䕷滓花清晨步上金雞嶺極目漫山䕷滓花雪蕊瓊絲亦堪賞樵童蠶婦帯歸家

滿堂春

集藻七言絶句增宋楊巽齋滿堂春花發園林晝錦如列仙行綴在蓬壺千金須擻豪家賞一笑春風無向隅

御仙花

集藻七言絶句增宋楊巽齋御仙花不逐凡花逞艶嬌移根上苑獨清髙君王曾選裝金帶仮錫持荷耀紫袍

壽春花

集藻七言絶句增宋楊巽齋壽春花花開綴玉碧敷腴香挹南薰景又殊天賦芳姿長不老命名為壽定非誣

散水花

集藻七言絶句增宋無名氏散水花盈枝點綴雪花鮮環映清流分外妍應是東君歸騎速不知墜下玉絲鞭

孩兒花

集藻七言絶句增宋無名氏孩兒花纖穠初見似嬌癡鼓舞春風二月時何事自開還自落可憐造化亦兒嬉

練春紅

集藻七言古詩增元衣桷謝王參議送練春紅二枝玉堂老仙玩幽獨閉戸無人似初溽倚欄岸幘領孤芳敎輕紅冠羣綠化工有意卑凡卉積李崇桃空眩目爭先鬭巧等堪憐已向東風盡驅逐此花精妍淨如洗收

拾餘春傲榮辱何郎湯餅徒試妝太真溫泉空賜浴天然生色鑄真態亭午低頭睡初足誰言花后最奇絕我怪酪奴能汙觸嫣然一笑奉清歡莫把金尊歌别鵲并刀妙剪駢頭來珠露淋漓袖新蹙似嫌凡子多京塵却恨高人付流俗微風澹蕩新雨生强拭愁容吐殘馥擬將色筆寫清意綺語非工那忍瀆爽回中庭月過半翠袖凌風注寒玉

長十八

集藻七言絶句增元納新塞上曲雙鬟小女玉娟娟自卷氊簾出帳前忽見一枝長十八折來簪在帽簷邊

波羅花

集藻詞增宋毛滂清平樂雲峰秀疊露冷琉璃葉北畔波羅花弄雪香度小橋淡月　與君踏月尋花玉人雙捧流霞吸盡杯中花月竹風相送還家

疊羅花

集藻詞增金党懷英感皇恩碧玉撚條藍袍裁葉明艷

黄深軟金疊道裝仙子謫墮蕊珠宮為春閒管領花時節　漢額妝濃楚腰舞怯襞積裙餘舊宮褶東君著意留伴小庭風月任教鶗鴂喚羣芳歇

藍雀花

增藍雀花其花如雀有身有翼有尾有黄心如兩目或云即茱萸花

集藻五言絕句

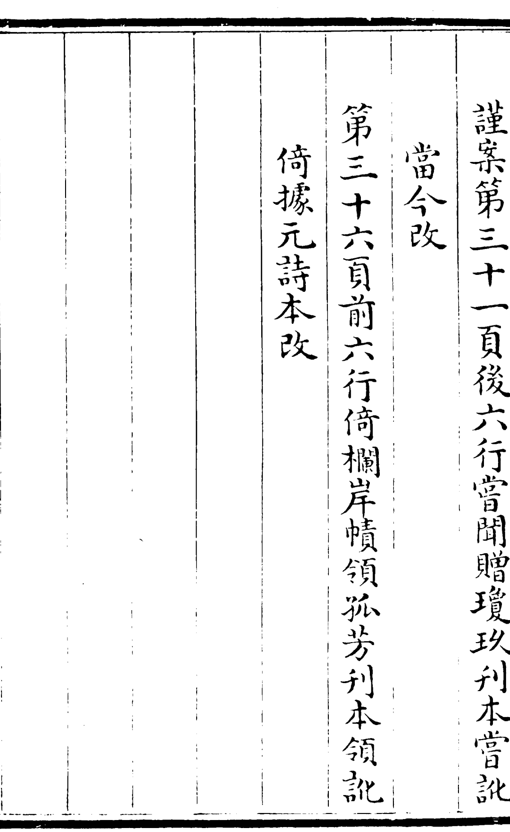
御製山菊藍雀花雨過初涼至山花滿野馨雖無紅紫艷能

使屬車停

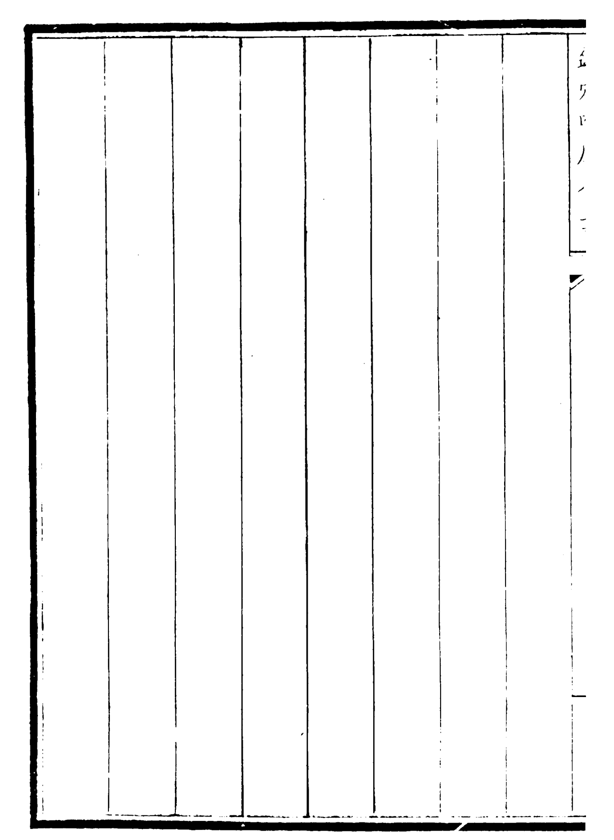
翠蛾眉

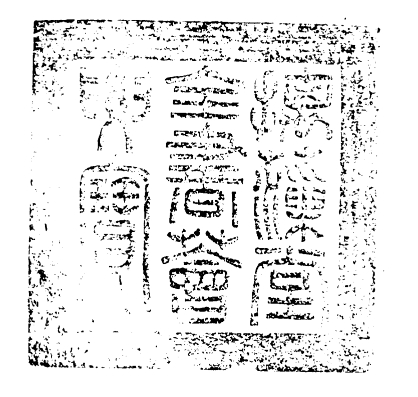
增翠蛾眉花翠色随日側映鮮妍有致

御定佩文齋廣羣芳譜卷五十三



謹案第三十一頁後六行嘗聞贈瓊玖刋本嘗訛
當今改
第三十六頁前六行倚欄岸幘領孤芳刋本領訛
倚據元詩本改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣劉昀